



Jeu concours « Mon paradis en carte postale »
Eléments de langage

En amont du lancement de sa nouvelle exposition « **Nouvelles du Paradis. Carte postale de vacances** » le Musée de La Poste propose un jeu concours autour de la carte postale
Ce jeu démarre le 15 juin et se termine le 15 août.

Pour participer :

- Choisissez votre carte postale touristique illustrant votre paradis
- Décrivez ce paradis en quelques mots
- Affranchissez votre carte postale et envoyez-la à « Mon paradis en carte postale » – Musée de La Poste – 34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris cedex 15
- Inscrivez votre adresse email au dos de la carte afin d'être contacté si vous êtes l'un des heureux élus.
- Un jury sélectionnera les 3 cartes postales les inspirantes et envoutantes
- Les résultats seront annoncés le 6 septembre à l'occasion du lancement de l'exposition exposition « **Nouvelles du Paradis. Carte postale de vacances** »

Faites preuve de créativité et d'imagination !

Lots et règlement sur <https://www.museedelaposte.fr/fr>

A propos de l'exposition

EXPOSITION 6 septembre 2023 - 18 mars 2024
Musée de La Poste, en partenariat avec les Archives Nationales

Le musée propose à ses visiteurs une exposition « Nouvelles du Paradis. La carte postale de vacances. » Cette exposition est réalisée en partenariat scientifique avec les Archives Nationales.

Cette exposition sera érudite et joyeuse.

Érudite car elle s'appuie sur un contenu scientifique solide.

Joyeuse car la scénographie est à la fois humoristique et immersive. Elle amènera le visiteur à s'immerger dans l'univers de l'âge d'or de la carte postale au cours du 20^{ème} siècle.

Cette exposition se situe entre histoire, ethnographie et art contemporain. Elle aborde la fabrique du regard touristique mais aussi toutes les dimensions de la fabrication de la carte postale, de la production à sa distribution.

Dans une dimension plus sociétale, elle aborde le rituel vacancier autour de l'écriture et de l'envoi de la carte postale mais elle évoque également ce que cette pratique devient à l'ère de la dématérialisation.

Enfin, l'exposition questionne sur le devenir de la carte postale une fois reçue et lue, qu'il s'agisse des usages sociaux ou artistiques. Au cœur de ces usages, la collection et les collectionneurs seront abordés.